





晚

公共租門 青中中 新

浦央診診

攤區

北西至

南同

平字

洋路

時 通拔邀附楊愚曹徐華公

汕時午四金四二十十十十十十以 五五五五五

路 時元一元元元元元元元元元元

法使如嬴諸記精之補由刺男

効各老時顕慈太最 轉用丸痛如缺其實

函號 樹園家家 共 論加 樹園家家 和 址 關 診倍診診浦路渡匯界界

損寒

金婦混月

科熱胎

產痛

調服

帶喘

下咳

雜疫

病痢

血症

U

口內科陸

諤

法租界西

民國路爾

北路至部

祥柱

涇林

東方

重浜

黄僑

八浦路六經東

四日中国

云口新 同各間之其圓 **臻狗快興第滿** 進尙速趣一, 步有,激優在 也未以起點場

水節目精 元公共大看台

木屋內購取出 新東京 一種、名 分離白、 一種、名 分離白、 一種、名 分離白、

向

落水鬼計替身的

五

仲

歌 北 河 星明戲評

界

旋日風

一鄒景衡談

市收(無奈)

定我極(寄自)

於國大

朱 霞翠 霞寶朱 霞紫 目價

版店大禮廳 二五角角 間時 場場 號號 ·轉~服房接洽 派至~承接堂會# 午八二時

香奉

影学直膝单門 與抱 略膝 游卾湘歸、為予派之如為縣時之供祀不衰也、享後陰城,乘尚人民之身受世界之

徐女場後

徐如,自

推進,攝製工作就可完全拍好就可完全拍好

作瞰。, ,鏡日由 納頭前徐

費,在來 苦開明,

心麥星腿

:拉公稼

可高司農 見,攝, 吳在製趙

氏北內悉談政路則

日外政汪約整四於

快長京再對氏汪政因下□養內

車等中作續一氏上孔午會惟決

返會公一商晤又問近赴晤

成理組,展,織除覽

等随身帶,以及(

等形

京

探旋運件。

也鐵口水具碑

氏已馮魯陳□云藤舊談之時前刻四、 來事玉翼璧夫、天疾、曾許往、四旋 滬畢祥華君人 看、汪次即診即驗即 、返氏北女偕 並京等各士來 時期院長出治以私搭 ▼夏長、外糖電即汽 定果此昨訪尿話休車 當主次長友病延息赴

怎一是和玉的上馮榴爸又在馮

五七一 (**先愛**) (生去)

樂娛之味門有最上海 賽起時八晚每場日演加后午日期里 口路培爾亞路飛霞

六五四三二一六五四三二一 后亞晉爾歐拉沙拉卡古依白 南份登 蘭摩特飛禮禮思羅 多培巧加加司浪爾地地高地 谷

本亞 場網辦央上代萬頭八二場 培事連堂售五獎當元香 路處動街處千獨衆三楮 班... 得開月每

7 J

民

國

星

九

海天津路慈安里 Ŧi

號

日常

話

小木

(0大() 發 行 號五一中配都中 四四字證登宣 號五一警記部內 三一字鹊登政 二洋售張大一日今 潜八分 ◆號四 十九百八千一第 本報所刊各稿8 外 五 毎 加 元 日 膊 + 四字高寫 倍 年 出 均 年 一 張 廣告刊例 (T+1 洋八刊 寸六分)每天祥三元 計 角無 算 毎定 寄月期 費六中 在角國 內日境 本內同全

時所者界科科科安最上派標制 午克 滿器 陽疗新 九路 意**械** 萎瘡久 時北 在最 早癰濁 泌皮 科科 一福短針 時里 期藥

下電 間或 夢疥各 午話 完電 遺疹期 四三 全療 滑癬梅 時五 治或 精疽毒 至〇 愈注 九三永射

師 無內 性寄橫 號 後外 的生麦 具責 顧 礙病疳 根把 治握

七五四路煦福海上址院遷

四三〇四八……三三〇四八 話電 元近生

▲ 之保驗尙勝多 總 特肺數無數咳 發每效防十發惟則 行瓶樂撈年明查傷 一患之服現治肺 上元咳功後祇療日 海二諸故直唐必久 廣角君得接拾愈易 一社有義之成 路全試會革醫藥撈 便公咳師迄因

咳有都進可

價功值效 家庭工業 來品為康 有均均各 出

兩邊若,

欲渡溪橋

阿利姆 譯領

內 新之主 旨

生活運動之方

目

節明

來公胡張八梁施中葉 今國寄恨 任濟宣楚 塵水篇公羣部馆

供養齊詩選

黄 環 集 無

是道、你能做什麼、懂得什麼 一种別了公主上路, 一种別了公主上路, 一种別了公主上路, 一种別了公主上路, 一种別了公主上路, 一种別了公主上路, 一种別了公主上路, 一种別了公主上路, 一种別了公主上路, 一种別方公主上路, 一种別方公主上路, 一种別方公主上路,

錫義中





要不在家、只有魔鬼的洞穴、温時是一個人與在裏面向灰、一個人與在裏面向灰、明色、如果便在,一個人與在裏面向灰、現在與在,一個人與在裏面的黑夜、魔鬼的洞穴、這時是在,一個人與在真面的黑夜、魔鬼。 一個人與在裏面向灰、這時是 一個大風雨的黑夜、魔鬼 一個大風雨的黑夜、魔鬼

季樹、吳在內辰之歲、季歡以文字請於於予、而女 香體之詞、但取清聲一聯、已足抵聲聲慢之長調 獨之句、不過一二、雖多亦奚以為、就予觀之、則 聽、亦可衰矣、但今古作者、往往樂千萬言、而傳 問、亦可衰矣、但今古作者、往往樂千萬言、而傳 醫器之詞、但取清聲一聯、已足抵聲聲慢之長調 一関、以視所書山水、都十六幅、而有聲も色、有 一関、以視所書山水、都十六幅、而有聲も色、有 其遺著多矣, 其遺著多矣, 石同壽、當較勝於刊

金

鋼鑽月刊

外埠經銷

處

鑒

一經銷處鑒

以刊領刊

使第取第 寄二外二

奉卷印卷

書第及第 款一本--

亦期埠期

乞業郵業 一已寄已

併出定出

書即君

若日請

干电即 詩陸持

定閱金鋼鐵

第二回

强池星成 徒畔期作 含 關 含

待瞻釋 明 士卓 廬雲人俠道蝶諤英

巧;三的也來你就

上怎雙在

海家念撒宗見姆

漱擺灣上杭 這馬王

石佈免而育此們執梅

歸失和婆

趙金尚子 壁經進開

電有始更有 見首不見 開講佛門故

終尾經典

踏鐵鋼金

器跋 一卷、爲長與女士溫句遺著、 跋

一定先把你殺掉、但是、子道、你道孩子胆子、

道。

科器跋一卷、爲長難女士溫知遺著、僅存小令十 於書、情不永年、在世俸二十三歲、其夫將爲王生 本來性、王侯不事非高尚、浣紗溪 至、清磬已法山 中間、夕陽猶戀柳邊橋、若置漱玉山中、亦為出色 當石、未可多得者也、女士崇拜易安有素、故顏所 居曰拜李雯、寢隨其間、乃得神仍 宜矣、尤工山 水書、情不永年、在世俸二十三歲、其夫將爲王生 李世、是「下交之及」及大人云、桃源即有避 整世、是「下交之及」及大人云、桃源即有避 本来性、王侯不事非高尚、浣紗溪 至、清磬已法山 小書、情不永年、在世俸二十三歲、其夫將爲王生 李世、是「下交之及」及大人云、桃源即有避

澤∶∶∶!₹ 淆廷王江傳 雲生 會隨呆 花古影人

生明作于 寓 芳鄰寫眞..... 芳鄉寫眞..... 芳鄉寫眞..... 芳鄉寫眞..... 第燈的

禽災流會

子 交妻運 子曰店 大塊頭工人情重笑奉夜光杯玉人情重笑奉夜光杯 澹子入

赤壁當年火。

8 喬復 山 8 朝 頂好 3

歸 ?

害芥 **擁**天 樹 敵

有手 魂生招諸

知 8

8 葛 (園顔

能。安

(佚名)

周

古

拂夢府纏體個不氣 氣敢鉛築徐石胡 許 雲 失得看下知 樓 開 卓 小 息 生微竊頭影場是代上就門強衣呆闌未 盦

梅紅 壁瘤焦賢

詩水對 : 游**聯開**… 兆 場: 公宗的二 園 克 村與胡殷汪焦:蔣預化集一寄 仲易:中告 鶴 抽麈虛賢堂:正

下 按 者 曰 切 以 刀 破 物 、 帮示實第共內 館優收二賞容 待四年第之

現道樣

筆隨遊湘

匹

橋原

名

金鷹版戶版| 鑽是處已定 月粉需於諸

即續同 來寄定 由出單 示矣來

被、生氣道、 東京了、 下一份事幹 一一天、看 一個一天、看 一個一天、看 一個一天、看 一個一天、看 一個一天、看 一個一天、看

The same

棉

生

THE SAL CHIAD 車時攝影

巴、終日酩酊高歐、以娛終身、有時即 故以擊翁名、世居醉鄉西水之濱、有 故以擊翁名、世居醉鄉西水之濱、有

乃具有關係也、 皆如醉翁先生之不 、使民安居之貴、在下者、有 特」、常以劉伶、王無功自比、 有地五六畝、竹數千竿、四 中,忍苦風塵之路、至老死而 門、忍苦風塵之路、至老死而 門、忍苦風塵之路、至老死而 一時與一二性情契合者、挈樽 立功業、非其所思也、當其酒 如、有地五六畝、竹數千竿、四 一時與一二性情契合者、挈樽 一時與一二性情契合者、挈樽 一時與一二性情契合者、挈樽 一時與一二性情契合者、挈樽 一時與一二性情契合者、 一時與一二性情與一种。 哉、故曰醉新先 而對於世界無 而對於世界無

□無君達宗参栋泗汀□ 一仗戰敗之後、精銳盡失、後來雖在賀勝吳佩孚和革命軍大戰之處、死亡枕藉、吳吳佩孚和革命軍大戰之處、死亡枕藉、吳吳佩孚和革命軍大戰之處、死亡枕藉、吳

· 整笑喧嘩。 和3. 孩兄般! 大人家 3. 大人家 4. 大人家 3. 大人家 4. 大人家 5. 口小天剛傷

投瓜 投瓜。。 要向美 總提起淚珠兒 總提起淚珠兒 ○ 莫再 怎受那 次人珍重

及英女史、某小說家鄉也、 余見時會 與同居、時女年十七、姿容雋爽、有丈夫氣、伉儷不睦、邂逅吉士、挑與同奔、女初猶顧忌禮教、後一日、其夫飲茶、味有異、疑女耽己、勃谿終夕、 女去志遂决、遺一兒僅周歲、亦云忍矣、去如黃鶴者十七年、甲戌冬、 忽重見女如黃鶴高之、為譜此曲、蓋女天資非劣、可事下賦、遺兒女俱幼、零丁無依、其則不賦、遺兒女俱幼、零丁無依、其則不賦、遺兒女俱幼、零丁無依、其則不致,其是人死、嘉木且拱矣、余前失及姑、則已入死、嘉木且拱矣、余前失及姑、則已入死、嘉木且拱矣、余,以事下賦、遺兒女俱幼、零丁無依、其別不可告也、

稿

(娜翠)